بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات إدماج المقطع السادس (الصحة و التغذية)**

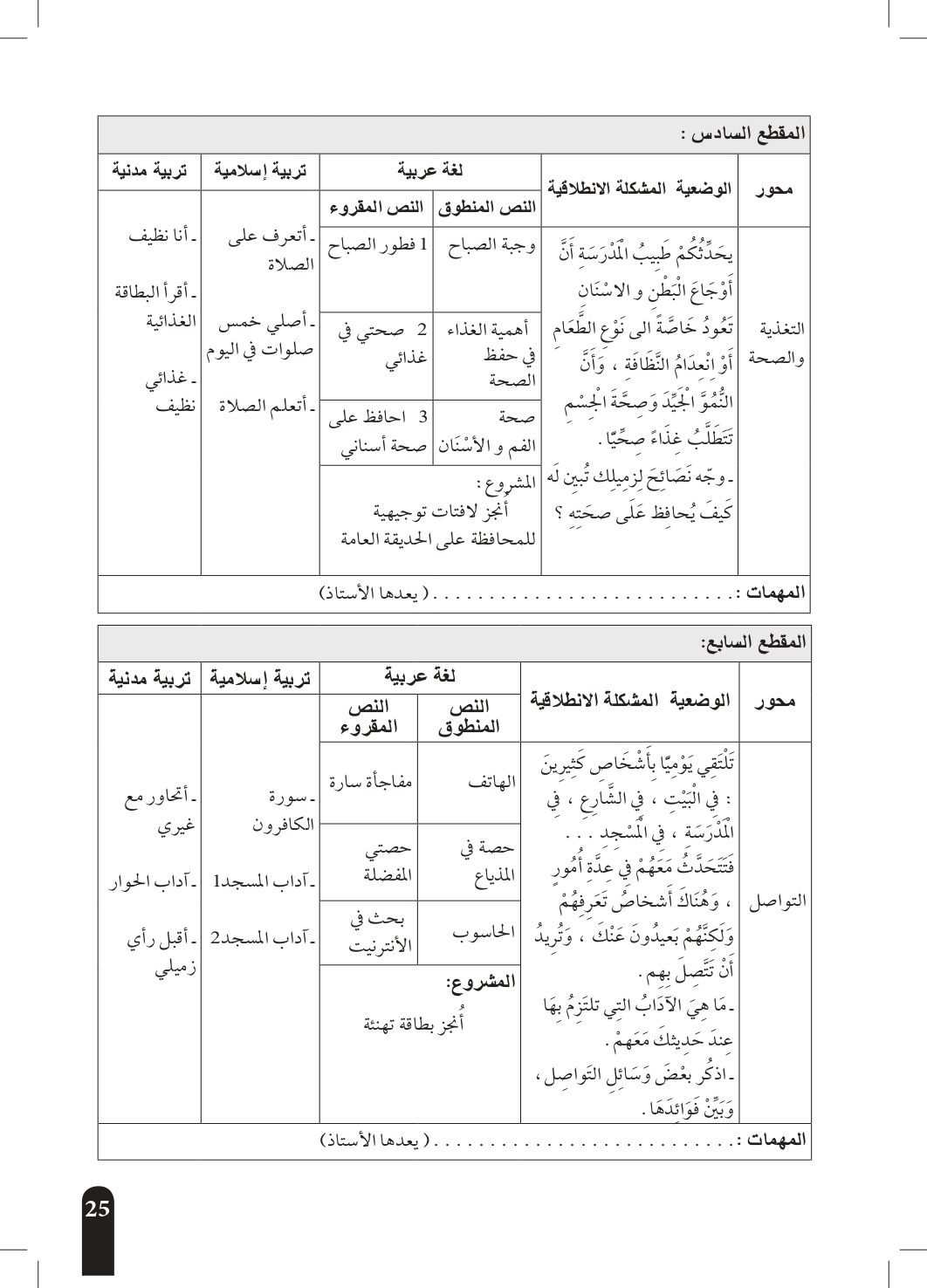
**للسنة الثانية**

**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **إدماج** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** |
| **الصرف** |
| **الرصيد اللغوي** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **الحاسبة 1 + 2**  **إدماج + الحصيلة 5** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **إدماج** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **الخامات المسترجعة** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **/** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **/** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : االصحة و التغذية**

**اليوم الأول**

**الموارد المعرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| إدماج | **الحصة الاولى : 30 د**  **الخيار الأول :**  **خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و القائها على التلاميذ**  **تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم**  **الخيار الثاني :**  **اعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحاور و الأجرأة و التقييم**  **الحصة الثانية : 30 د**  **النشاط الأول :**  **التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع**  **النشاط الثاني :**  **استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا**  **الحصة الثالثة : 60 د**  **استعمال دفتر الأنشطة :** أوظف التراكيب و الصيغ   * ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بفهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا . * يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة . * يركز الاستاذعلى التلاميذ الذين أبدو تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب   **الحصة الرابعة : أنجز مشروعي 30 د**   * يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه * من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . * يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .   وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل . | **يجيب و يرتب أحداثا**  **يذكر الصيغ**  **يوظف التراكيب و الصيغ**  **ينجز المشروع** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الصحة و التغذية اليوم الثاني**

**الموارد المعرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي :** يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | **الحصة الأولى** : إدماج فهم المكتوب 60 د   * يهيء الاستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرج بعض الاسئلة حول عناوينها . * يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. * التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات . * المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص   الصحة ، الغذاء ، الأمراض   * اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعلمي بمختلف مركباته : * قراءة جمل من خلال صور * قراءة فقرات قراءة مسترسلة * العودة إلى فقرات أحسن قراءتي * ألعاب قرائية مختلفة   **الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د**   * ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة * عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها * التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة * التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى .   **الحصة الثالثة : أنجز مشروعي 30 د**   * يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . * تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح * يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ   (التعاون ـ الحوار ـ ابداء الرأي ....) | يقرأ النص قراءة سليمة  يمارس الالعاب القرائية  ينجز التمارين كتابيا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الصحة و التغذية** اليوم الثالث

موارد معرفية: إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | **الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د**   * يستغل الاستاذ هذه الحصة لانجازتمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترحة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة * عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها * التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة * التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى   **الحصة الثانية :** أنجز مشروعي 30 د   * يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . * تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح * يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ   (التعاون ـ الحوار ـ ابداء الرأي ....)  **الحصة الثالثة : محفوظات 30 د**   * يقسم الاستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . * فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . * استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ | ينجز التمارين كتابيا  ينجز المشروع  يمسرح المقطوعة |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الصحة و التغذية** اليوم الرابع

موارد معرفية: إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د  تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين   * يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة) * يقرأ الأستاذ السند و التعليمة و يتداول التلاميذ على قراءتها * يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب * فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا   الحصة الثانية : 30 د  يواصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية  الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د   * يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ * عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها * تصحيح فردي للنتائج * تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة * تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة . | يقرأ الوضعية  ينجز الوضعية  يمارس التقويم |

**مذكرة بيداغوجية ف اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الصحة و التغذية** اليوم الخامس

موارد معرفية : إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د   * بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا * يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية . * تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية * تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج * فسح المجال لانجاز الأنشطة العلاجية المقترحة * عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة   الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة النقائص 30 د   * يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج * تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقييم * يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ * يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع * تعرض النتائج و تناقش * تسلم المشاريع لاصحابها و غجراء التعديلات و التحسينات عليها * يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم | ينفذ تعليمات للمعالجة  ينظم عمل الافواج  يمارس تقويم الاقران  يمارس التقييم الذاتي |

**وضعية تقويمية لإدماج المقطع السادس (الصحة والتغذية )**

**السنة الثانية**

**لِلتَّغْذِيَةِ الصّحّيّةِ وَالـْمُتَوَازِنَةِ دَوْرٌ هَامٌّ فِي صِحَّةِ الإنْسَانِ ، لِذَا يَـجِبُ الْـحِرْصُ عَلَيْهَا ، وَلَابُدَّ مِنَ الْعِنَايَةِ بِـهَا .**

**يَتَطَلَّبُ نُـمُوّ أَعْضَاءِ الْـجِسْمِ غِذَاءً مُتَوَازِنًا يَشْمَلُ مُـخْتَلَفَ الْـمَجْمُوعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ (النُّمُوُّ ، الطَّاقَةُ ، الْوِقَايَةُ ) مِنْهَا : الأَمْلَاحُ الـْمَعْدَنِيَّة وَ أَسَاسُهَا الْكَلْسِيومُ وَ نَـجِدُهُمَا فِي الْـحَلِيبِ وَمُشْتَقَّاتُهُ ، وَيَنْبَغِي الْـحِرْصُ عَلَى تَنَاوُلِ الْفِيتَامِينَاتِ ، وَنَـجِدُهَا خَاصَّةً فِي الْبَيْضِ وَالْكَبِدِ وَالزُّبْدَةِ وَالْـخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ ، وَلِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صْحَّتِكَ عَلَيْكَ تَـجَنُّبَ الإِفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ ، وَالابْتِعَادِ عَنِ الْـمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ وَالْـمُرَطَّبَاتِ وَالْـحَلَوِيَّاتِ .**

**الأسئلة :**

**1/ اقرأ النَّص قراءة مسترسلة محترما علامات الوقف**

**2/ أحط عنوان النص . الغذاء الصحي صحة الفم والأسنان نظافة الحي**

**3/ استخرج من النص ضد كلمة الاقتراب الاقتراب ≠................**

**4/ املأ الجدول من النص**

|  |  |
| --- | --- |
| **المجموعات الغذائية** | **أين نجدها ؟** |
| **...........................................** | **............................................................** |
| **..........................................** | **..........................................................** |

**5/ ضع الكلمات في الفراغات : صباحا ، مساء ، لا ، لم ، ليست**

* **ذهبت إلى زيارة عمتي ....................**
* **أنا .......... أتناول الحلويات كثيرا**
* **هو ............. يأخذ بنصيحة الطبيب**
* **أشرب كوب الحليب كل يوم ...................**
* **أسنانك .................... مسوسة**

**6/ أسمع و أكتب (إملاء منظور )**



**7/ كوّن ثلاث جمل تنصح فيها زميلك بأهمية فطور الصباح (دفتر الأنشطة ص 75)**





**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: / النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : إدماج

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| الادماج | الحصة الأولى : أتذكر 30 د   * تذكير التلاميذ بالسورة القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة * قراءات فردية * ترديد من طرف التلاميذ   الحصة الثانية : أنجز 30 د   * انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الانشطة * عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها * تصحيح فردي للنتائج * تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة   الحصة الثالثة : أستظهر 30 د   * يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث | يتلو المحفوظ  ينجز تمارين كتابيا  يستظهر |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**السنة الثانية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة )**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : الحاسبة 1 + 2**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه(آلي و متمعن فيه) و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : اكتشاف لمسات الحاسبة و استعمالها لانجاز عمليات بسيطة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : إضافة أعداد صغيرة إلى أعداد أكبر من 100**  **يطرح المعلم سؤالا :**  **ماهي الأداة التي استعملناها لقياس الطول ، الكتلة ...**  **هل هناك أداة تمكننا من إجراء العمليات الحسابية و التأكد من صحتها؟** | ينقص  يقيس |
| بناء التعلمات | **من الضروري توفير حاسبة لكل تلميذ و بنفس الصنف من الحاسبات**  **النشاط الأول : أكتشف**   1. **سبق للتلميذ التعرف على بعض لمسات الحاسبة في السنة الولى** 2. **يستعين المعلم بنموذج مكبر و يرافقه التلاميذ في اتباع الخطوات**  * **كيف نشغل الحاسبة ؟** * **كيف نوقفها ؟** * **ماذا يظهر على الشاشة عند الضغط على لمسات الأرقام ؟**  1. **يتواصل العمل لاكتشاف اللمسات المطلوبة** 2. **ينجز المعلم رفقة تلاميذه العملية (12+ 24)**   **النشاط الثاني :**  **يطلب المعلم من التلاميذ كتابة العدد 12 على الحاسبة ثم يكتب العدد 25 على السبورة و يسأل : كيف يمكننا الوصول إلى العدد 25 و باستعمال اللمستين + =**  **يترك للتلاميذ فرصة البحث ثم يعرض النتائج : +3=+10=**  **بنفس الطريقة يتعامل مع بقية الجدول**  **النشاط الثاني : تعلمت**  **يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة وأجوبتها وتسجيلها على السبورة و قراءتها**  **أستعمل الحاسبة لانجاز حسابات و أستعمل الزرين CE و C للمسح**  **النشاط الثالث : أنجز**  **انجاز النشاط فرديا من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ (الصفحتين 116 و 135)** | **يجيب**  **يجرب**  **يستعمل الحاسبة**  **يتقيد بالتعليمات**  **يبني التعلمات**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **لاستظهار النتيجة 111 على الشاشة أنقر مرة واحدة فقط على اللمسات المقترحة ، فنجد مثلا : 78+34-1=111** | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**إدماج + حصيلة الرياضيات**

**أجند معارفي 5**

تقدم الصفحة 118 فرصا لتعلم الادماج في المادة الواحدة و المادتين معا ، لذلك يحرص الاستاذ عند تناولهما على منح كل تلميذ فرصة البحث الفردي (و حتى الثنائي أو الفوجي )

* قراءة التعليمة أو نص المشكلة
* التأكد من فهم التلميذ لها
* استخراج المعلومات الضرورية للحل
* بناء استراتيجية حل ثم تنفيذها

خلال المناقشة و التبادل يجعل الاستاذ الحوار بين التلاميذ و معه يدور حول فهم المشكلة و المطلوب فعله إلى طرح تساؤلات حول الادوات التي يحتاجها للحل .

**الحصيلة 5**

تقدم الصفحة 119 فرصا للأستاذ و للتلميذ لتقويم التعلمات التي من المفترض أنها حصلت بتناول الوضعيات التعلمية البسيطة ، فإن تمكن التلميذ من حل المشكلات الواردة في هاتين الصفحتين يعتبر بمثابة مؤشر يبرهن به التلميذ على تحقيقه لمستوى الكفاءة المنشودة في هذا المقطع التعلمي ، لهذا نعطي التلميذ الوقت الكافي و بيئة العمل الفردي المناسبة لتقويم تعلماته.

* يتابع الاستاذ بحث التلاميذ
* المناقشة
* المصادقة من قبل التلاميذ

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

الميدان: فن التصميم النشاط : تربية تشكيلية المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : الخامات المسترجعة

مركبات الكفاءة: يطبق مبدا التناظر في انجاز الأشكال المستوحاة من الطبيعة أو الاصطناعية ، يصمم نموذجا بعناصر تشكيلية متنوعة (مسترجعة) ، ينجز تصميما بمواد مسترجعة و يلونه على أساس الألوان الأساسية و الثانوية يساهم بها في معرض داخل المؤسسة.

الهدف التعلمي : يتعرف على الخامات المسترجعة و يستعملها في تصميمات يساهم بها في معرض القسم .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **عرض مجموعة من الخامات و تسميتها**  **قوارير ـ سدادات ـ أعواد كبريت ـ علب عصير فارغة ـ علب سردين فارغة ـ أكواب و أطباق ذات استعمال وحيد (جوطابل) .....** | **يجيب**  **يقدم فرضيات** |
| **بناء التعلمات** | **مشكلة : هل يمكن أن نستفيد من هذه الأشياء ؟ هل نرميها ؟**   * يسجل المعلم اجابات التلاميذ * يعرض عليهم مجموعة من الانجازات (صور) * يوزع التلاميذ على أفواج * يعطي لكل تلميذ نموذجا * يطلب منهم التعرف على المواد المسترجعة المشكلة له           **تجريب:**   * يحاول التلاميذ معرفة الاشياء * عرض الاعمال   **التأسيس:**   * يعرض المعلم عمل المجموعات * مع كل مجموعة يسمي الخامات بأسمائها الصحيحة * يمكننا صناعة أشياء من مواد مسترجعة | **يحاول و يجرب**  **يميز**  **يؤسس** |
| **التطبيق** | **يطلب المعلم من كل فوج تجميع الادوات اللازمة لصناعة النموذج الخاص بهم**  **في الحصة الموالية يحاول كل فوج صناعة التصميم بالمواد المسترجعة**  **ملاحظة: من الضروري جدا لفت انتباه التلاميذ إلى ضرورة انتقاء مواد مسترجعة من البيت تحت وصاية الام و الاب و عدم البحث عنها في القمامة** | **ينجز** |